érudit
www.erudit.org

« 1996 : les choix de Séquences »

[s.a.]

Séquences : la revue de cinéma, n° 188, 1997, p. 8-9.

Pour citer ce document, utiliser l'information suivante :

http://id.erudit.org/iderudit/49386ac

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. *Érudit* offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : info@erudit.org

Document téléchargé le 16 novembre 2015 07:01

Elie Castiel

Au travers des oliviers
Bound
Land and Freedom
The Last Supper
Leaving Last Vegas
Lone Star
Nelly et Monsieur Arnaud
Secrets and Lies
Un héros très discret
William Shakespeare's Romeo and Juliet

et aussi:
Breaking the Waves
Evita (sorti au Québec en 1997)
Hamlet
Irma Vep
The People vs. Larry Flynt (sorti au Québec en 1997)
Tiré à part

Maurice Elia

Chungking Express
Emma
The English Patient
Fargo
Lone Star
Nelly et Monsieur Arnaud
Secrets and Lies
Stealing Beauty
Un air de famille
William Shakespeare's Romeo and Juliet

et aussi:
Compagna di viaggio
Everyone Says I Love You (sorti au Québec en 1977)
Evita (sorti au Québec en 1997)
Irma Vep
Kissed
Tiré à part

William Shakespeare's Romeo and Juliet

Secrets and Lies

Fargo

Carlo Mandolini

Fargo
Nelly et Monsieur Arnaud
La Promesse (Luc et Jean-Pierre Dardenne)
Salaam Cinéma
Secrets and Lies
Shine
Un air de famille
Underground
Un héros très discret
William Shakespeare's Romeo and Juliet

et aussi:
Breaking the Waves

Geneviève Royer

Angels and Insects
Antonia's Line
The English Patient
Fargo
Hommes, femmes, mode d'emploi
Lone Star
Looking for Richard
Trainspotting
Un héros très discret
William Shakespeare's Romeo and Juliet

et aussi:
Irma Vep
Kolya
Tiré à part

William Shakespeare's Romeo and Juliet

Shine

Hommes, femmes, mode d'emploi